

Data	Godz.	DEKORATOR WNĘTRZ	REJSTRATORKA	GRAFIKA	KONSULTANT DS. ŻYWIENIA	Wizazystka/stylizka	STYLISTKA PAZNOCKI	TRANSPORT I LOGISTYKA	AGENT CELNY	INSTRUKTOR DS. UZALEŻNIEŃ												
13.11.2022	SOBOTA	8:00-8:45				Warsztat budowania wizerunku sem II+I	7	Teoretyczne podstawy manicure	8	WOLNE	Strategie terapeutyczne w terapii indywidualnej i grupowej	14										
		8:50-9:35				Suplementy w diecie	16	Warsztat budowania wizerunku sem II+I	7	Teoretyczne podstawy manicure	8	WOLNE	Strategie terapeutyczne w terapii indywidualnej i grupowej	14								
		9:40-10:25	Projektowanie i ergonomia wnętrz mieszkalnych sem II+I	15		Multimedialne aspekty pracy twórczej	12	Suplementy w diecie	16	Warsztat budowania wizerunku sem II+I	7	Teoretyczne podstawy manicure	8	WOLNE	Strategie terapeutyczne w terapii indywidualnej i grupowej	14						
		10:30-11:15	Projektowanie i ergonomia wnętrz mieszkalnych sem II+I	15		Multimedialne aspekty pracy twórczej	12	Suplementy w diecie	16	Warsztat budowania wizerunku sem II+I	7	Teoretyczne podstawy manicure	8	WOLNE	Strategie terapeutyczne w terapii indywidualnej i grupowej	14						
		11:20-12:05	Projektowanie i ergonomia wnętrz mieszkalnych sem II+I	15		Multimedialne aspekty pracy twórczej	12	Suplementy w diecie	16	Warsztat budowania wizerunku sem II+I	7	Prowadzenie salonu kosmetycznego	8	Transport i spedycja I+II	PRZENIESIONE NA 5.11 SALA 21	WOLNE	Strategie terapeutyczne w terapii indywidualnej i grupowej	14				
		12:10-12:55	Projektowanie i ergonomia wnętrz mieszkalnych sem II+I	15		Multimedialne aspekty pracy twórczej	12	Planowanie żywienia w profilaktyce chorób cywilizacyjnych	16	Warsztat budowania wizerunku sem II+I	7	Prowadzenie salonu kosmetycznego	8	Transport i spedycja I+II	PRZENIESIONE NA 5.11 SALA 21	WOLNE	Spoleczne uwarunkowania i konsekwencje uzależnień	14				
		13:00-13:45	Światło i kolor we wnętrzach sem I	15		Montaż filmowy i animacja cyfrowa	12	Planowanie żywienia w profilaktyce chorób cywilizacyjnych	16	Historia stylu sem II	7	Prowadzenie salonu kosmetycznego	8	Transport i spedycja I+II	PRZENIESIONE NA 5.11 SALA 21	WOLNE	Spoleczne uwarunkowania i konsekwencje uzależnień	14				
		13:50-14:35	Światło i kolor we wnętrzach sem I	15	BHP z kulturą zawodu sem II	1	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	12	Planowanie żywienia w profilaktyce chorób cywilizacyjnych	16	Historia stylu sem II	7	Prowadzenie salonu kosmetycznego	8	Transport i spedycja I+II	PRZENIESIONE NA 5.11 SALA 21	WOLNE	Spoleczne uwarunkowania i konsekwencje uzależnień	14			
		14:40-15:25	Światło i kolor we wnętrzach sem I	15	BHP z kulturą zawodu sem II	1	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	12	Planowanie żywienia w profilaktyce chorób cywilizacyjnych	16	Historia stylu sem II	7	Prowadzenie salonu kosmetycznego	8	Logistyka produkcji I+II	PRZENIESIONE NA 5.11 SALA 21	WOLNE	Spoleczne uwarunkowania i konsekwencje uzależnień	14			
		15:30-16:15	Światło i kolor we wnętrzach sem I	15	BHP z kulturą zawodu sem II	1	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	12		Historia stylu sem II	7			Logistyka produkcji I+II	PRZENIESIONE NA 5.11 SALA 21	WOLNE						
		16:20-17:05	Światło i kolor we wnętrzach sem I	15	BHP z kulturą zawodu sem II	1				Historia stylu sem II	7					WOLNE						
		17:10-17:55	Światło i kolor we wnętrzach sem I	15	BHP z kulturą zawodu sem II	1				Historia stylu sem II	7					WOLNE						
		13.11.2022	NIEDZIELA	8:00-8:45				Podstawy marketingu i promocji usług medycznych sem II+I	1						WOLNE		Podstawy interwencji kryzysowej z elementami profilaktyki					
				8:50-9:35				Podstawy marketingu i promocji usług medycznych sem II+I	1	Planowanie diety odchudzającej	16					WOLNE	Podstawy interwencji kryzysowej z elementami profilaktyki					
				9:40-10:25	Historia sztuki i architektury XX w. sem II	15	Podstawy marketingu i promocji usług medycznych sem II+I	1	Planowanie diety odchudzającej	16						WOLNE	Podstawy interwencji kryzysowej z elementami profilaktyki					
				10:30-11:15	Historia sztuki i architektury XX w. sem II	15	Podstawy marketingu i promocji usług medycznych sem II+I	1	Planowanie diety odchudzającej	16						WOLNE	Podstawy interwencji kryzysowej z elementami profilaktyki					
				11:20-12:05	Historia sztuki i architektury XX w. sem II	15	Podstawy marketingu i promocji usług medycznych sem II+I	1	Planowanie diety odchudzającej	16			Logistyka produkcji I+II	PRZENIESIONE NA 6.11 SALA 21	WOLNE	Podstawy interwencji kryzysowej z elementami profilaktyki						
12:10-12:55	Historia sztuki i architektury XX w. sem II			15	Pierwsza pomoc przedmedyczna sem I	1	Planowanie diety odchudzającej	16			Logistyka produkcji I+II	PRZENIESIONE NA 6.11 SALA 21	WOLNE	Spoleczne uwarunkowania i konsekwencje uzależnień								
13:00-13:45	Historia sztuki i architektury XX w. sem II			15	Pierwsza pomoc przedmedyczna sem I	1	Planowanie diety odchudzającej	16			Logistyka produkcji I+II	PRZENIESIONE NA 6.11 SALA 21	WOLNE	Spoleczne uwarunkowania i konsekwencje uzależnień								
13:50-14:35	Bezpieczeństwo wykonywania zadań zawodowych sem II			15	Pierwsza pomoc przedmedyczna sem I	1					Logistyka produkcji I+II	PRZENIESIONE NA 6.11 SALA 21	WOLNE	Wprowadzenie do psychopatologii								
14:40-15:25	Bezpieczeństwo wykonywania zadań zawodowych sem II			15							Logistyka produkcji I+II	PRZENIESIONE NA 6.11 SALA 21	WOLNE	Wprowadzenie do psychopatologii								
15:30-16:15	Bezpieczeństwo wykonywania zadań zawodowych sem II			15									WOLNE	Wprowadzenie do psychopatologii								
16:20-17:05	Bezpieczeństwo wykonywania zadań zawodowych sem II			15									WOLNE	Wprowadzenie do psychopatologii								
17:10-17:55	Bezpieczeństwo wykonywania zadań zawodowych sem II			15									WOLNE	Wprowadzenie do psychopatologii								
26.11.2022	SOBOTA			8:00-8:45				Trening umiejętności społecznych sem II	1	Podstawy projektowania graficznego	12	Antagonistyczne działanie ośrodków głodu i sytości	16	Wprowadzenie do stylizacji sem II+I	7		Logistyka produkcji I+II	14	Obrót towarowy w ujęciu celnym, podatkowym i statystycznym	17	Patologie społeczne i wiedza o dysfunkcjach współczesnej rodziny	18
				8:50-9:35				Trening umiejętności społecznych sem II	1	Podstawy projektowania graficznego	12	Antagonistyczne działanie ośrodków głodu i sytości	16	Wprowadzenie do stylizacji sem II+I	7		Logistyka produkcji I+II	14	Obrót towarowy w ujęciu celnym, podatkowym i statystycznym	17	Patologie społeczne i wiedza o dysfunkcjach współczesnej rodziny	18
				9:40-10:25	Tkaniny i inne materiały dekoracyjne sem I	15	Trening umiejętności społecznych sem II	1	Podstawy projektowania graficznego	12	Antagonistyczne działanie ośrodków głodu i sytości	16	Wprowadzenie do stylizacji sem II+I	7		Logistyka produkcji I+II	14	Obrót towarowy w ujęciu celnym, podatkowym i statystycznym	17	Patologie społeczne i wiedza o dysfunkcjach współczesnej rodziny	18	
				10:30-11:15	Tkaniny i inne materiały dekoracyjne sem I	15	Trening umiejętności społecznych sem II	1	Podstawy projektowania graficznego	12	Antagonistyczne działanie ośrodków głodu i sytości	16	Wprowadzenie do stylizacji sem II+I	7		Logistyka produkcji I+II	14	Obrót towarowy w ujęciu celnym, podatkowym i statystycznym	17	Patologie społeczne i wiedza o dysfunkcjach współczesnej rodziny	18	
				11:20-12:05	Tkaniny i inne materiały dekoracyjne sem I	15	Trening umiejętności społecznych sem II	1	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	12	Antagonistyczne działanie ośrodków głodu i sytości	16	Wprowadzenie do stylizacji sem II+I	7		Logistyka produkcji I+II	14	Obrót towarowy w ujęciu celnym, podatkowym i statystycznym	17	Patologie społeczne i wiedza o dysfunkcjach współczesnej rodziny	18	
		12:10-12:55	Tkaniny i inne materiały dekoracyjne sem I	15	Klasyfikacja świadczeń medycznych sem II+I	1	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	12	Antagonistyczne działanie ośrodków głodu i sytości	16	Wprowadzenie do stylizacji sem II+I	7		Logistyka produkcji I+II	14	Obrót towarowy w ujęciu celnym, podatkowym i statystycznym	17	Patologie społeczne i wiedza o dysfunkcjach współczesnej rodziny	18			
		13:00-13:45	Tkaniny i inne materiały dekoracyjne sem I	15	Klasyfikacja świadczeń medycznych sem II+I	1	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	12	Planowanie żywienia w profilaktyce chorób cywilizacyjnych	16	Komunikacja interpersonalna z klientem sem I	7			Dokumentacja procesów transp. i logisty. sem II	14	Wprowadzenie do nauki o cie	17	Wprowadzenie do psychopatologii	18		
		13:50-14:35	Projektowanie kuchni i łazienki sem I	15	Klasyfikacja świadczeń medycznych sem II+I	1	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	12	Planowanie żywienia w profilaktyce chorób cywilizacyjnych	16	Komunikacja interpersonalna z klientem sem I	7			Dokumentacja procesów transp. i logisty. sem II	14	Wprowadzenie do nauki o cie	17	Wprowadzenie do psychopatologii	18		
		14:40-15:25	Projektowanie kuchni i łazienki sem I	15	Klasyfikacja świadczeń medycznych sem II+I	1			Planowanie żywienia w profilaktyce chorób cywilizacyjnych	16	Komunikacja interpersonalna z klientem sem I	7			Dokumentacja procesów transp. i logisty. sem II	14	Wprowadzenie do nauki o cie	17	Wprowadzenie do psychopatologii	18		
		15:30-16:15	Projektowanie kuchni i łazienki sem I	15	Klasyfikacja świadczeń medycznych sem II+I	1			Planowanie żywienia w profilaktyce chorób cywilizacyjnych	16	Komunikacja interpersonalna z klientem sem I	7			Dokumentacja procesów transp. i logisty. sem II	14	Wprowadzenie do nauki o cie	17	Wprowadzenie do psychopatologii	18		
		16:20-17:05	Projektowanie kuchni i łazienki sem I	15	Klasyfikacja świadczeń medycznych sem II+I	1			Planowanie żywienia w profilaktyce chorób cywilizacyjnych	16	Komunikacja interpersonalna z klientem sem I	7			Dokumentacja procesów transp. i logisty. sem II	14	Wprowadzenie do nauki o cie	17	Wprowadzenie do psychopatologii	18		
		17:10-17:55	Projektowanie kuchni i łazienki sem I	15	Klasyfikacja świadczeń medycznych sem II+I	1					Komunikacja interpersonalna z klientem sem I	7			Dokumentacja procesów transp. i logisty. sem II	14		Wprowadzenie do psychopatologii	18			
																Dokumentacja procesów transp. i logisty. sem II	14					
																Dokumentacja procesów transp. i logisty. sem II	14					
		27.11.2022	NIEDZIELA	8:00-8:45	Podstawy psychologii z elementami treningu interpersonalnego sem II	15		Wybrane zagadnienia z estetyki	12	Planowanie diety odchudzającej	16	Bezpieczeństwo i higiena w usługach osobistych sem I	7	Narzędzia pracy w salonie kosmetycznym	8	Dokumentacja procesów transp. i logisty. sem II	14		Podstawy interwencji kryzysowej z elementami profilaktyki	18		
				8:50-9:35	Podstawy psychologii z elementami treningu interpersonalnego sem II	15		Wybrane zagadnienia z estetyki	12	Planowanie diety odchudzającej	16	Bezpieczeństwo i higiena w usługach osobistych sem I	7	Narzędzia pracy w salonie kosmetycznym	8	Dokumentacja procesów transp. i logisty. sem II	14		Podstawy interwencji kryzysowej z elementami profilaktyki	18		
				9:40-10:25	Podstawy psychologii z elementami treningu interpersonalnego sem II	15		Wybrane zagadnienia z estetyki	12	Planowanie diety odchudzającej	16	Bezpieczeństwo i higiena w usługach osobistych sem I	7	Narzędzia pracy w salonie kosmetycznym	8	Dokumentacja procesów transp. i logisty. sem II	14		Podstawy interwencji kryzysowej z elementami profilaktyki	18		
10:30-11:15	Podstawy psychologii z elementami treningu interpersonalnego sem II			15		Wybrane zagadnienia z estetyki	12	Planowanie diety odchudzającej	16	Bezpieczeństwo i higiena w usługach osobistych sem I	7	Narzędzia pracy w salonie kosmetycznym	8	Organizacja procesów transportowych i spedycyjnych I+II	14		Podstawy interwencji kryzysowej z elementami profilaktyki	18				
11:20-12:05	Podstawy psychologii z elementami treningu interpersonalnego sem II			15		Wybrane zagadnienia z estetyki	12	Planowanie diety odchudzającej	16	Bezpieczeństwo i higiena w usługach osobistych sem I	7	Teoretyczne podstawy manicure	8	Organizacja procesów transportowych i spedycyjnych I+II	14		Podstawy interwencji kryzysowej z elementami profilaktyki	18				
12:10-12:55	Projektowanie kuchni i łazienki sem I			15	Pierwsza pomoc przedmedyczna sem I	1	Multimedialne aspekty pracy twórczej	12	Planowanie diety odchudzającej	16	Bezpieczeństwo i higiena w usługach osobistych sem I	7	Teoretyczne podstawy manicure	8	Organizacja procesów transportowych i spedycyjnych I+II	14		Zarys psychologii ogólnej	18			
13:00-13:45	Tkaniny i inne materiały dekoracyjne sem I			15	Pierwsza pomoc przedmedyczna sem I	1	Multimedialne aspekty pracy twórczej	12	Tworzenie indywidualnego programu odchudzającego	16	Komunikacja interpersonalna z klientem sem I	7	Teoretyczne podstawy manicure	8	Organizacja procesów transportowych i spedycyjnych I+II	14		Zarys psychologii ogólnej	18			
13:50-14:35	Tkaniny i inne materiały dekoracyjne sem I			15	Organizacja pracy na stanowisku rejestracji medycznej sem II+I	1	Multimedialne aspekty pracy twórczej	12	Tworzenie indywidualnego programu odchudzającego	16	Komunikacja interpersonalna z klientem sem I	7	Teoretyczne podstawy manicure	8	Organizacja procesów transportowych i spedycyjnych I+II	14		Zarys psychologii ogólnej	18			
14:40-15:25	Tkaniny i inne materiały dekoracyjne sem I			15	Organizacja pracy na stanowisku rejestracji medycznej sem II+I	1	Multimedialne aspekty pracy twórczej	12	Tworzenie indywidualnego programu odchudzającego	16	Komunikacja interpersonalna z klientem sem I	7	Teoretyczne podstawy manicure	8	Organizacja procesów transportowych i spedycyjnych I+II	14		Zarys psychologii ogólnej	18			
15:30-16:15	Tkaniny i inne materiały dekoracyjne sem I			15	Organizacja pracy na stanowisku rejestracji medycznej sem II+I	1	Multimedialne aspekty pracy twórczej	12	Tworzenie indywidualnego programu odchudzającego	16	Komunikacja interpersonalna z klientem sem I	7			Organizacja procesów transportowych i spedycyjnych I+II	14		Zarys psychologii ogólnej	18			
16:20-17:05	Tkaniny i inne materiały dekoracyjne sem I			15	Organizacja pracy na stanowisku rejestracji medycznej sem II+I	1	Multimedialne aspekty pracy twórczej	12	Tworzenie indywidualnego programu odchudzającego	16		7						Wprowadzenie do psychopatologii	18			
17:10-17:55	Tkaniny i inne materiały dekoracyjne sem I			15	Organizacja pracy na stanowisku rejestracji medycznej sem II+I	1						7							Wprowadzenie do psychopatologii	18		
					Organizacja pracy na stanowisku rejestracji medycznej sem II+I	1														Wprowadzenie do psychopatologii	18	